

Formazione Scuola-lavoro, è boom Oltre duecento enti con il Ghisleri

Il preside Alberto Ferrari: «Sono in tutto 450 i ragazzi coinvolti fra realtà pubbliche e importanti società private»
«Per i nostri indirizzi il contatto con il mondo del lavoro è una tradizione. Abbiamo iniziato negli anni Settanta»

di NICOLA ARRIGONI

■ «L'alternanza scuola lavoro è una tradizione per la nostra scuola, nelle sue varie articolazioni – spiega **Alberto Ferrari**, preside del Ghisleri –. Al Beltrami il contatto col mondo del lavoro in forma di stage è un'abitudine nata ben prima dell'alternanza scuola lavoro, così pure per i geometri. L'istruzione tecnica ha un suo peso specifico in questa tradizione che ben spiega i numeri e le attività di collaborazione che la scuola ha attivato con circa 200 enti fra pubblico e privato».

A fornire la disanima della realtà dell'alternanza scuola/lavoro al Ghisleri, autentico polo dell'istruzione tecnica, è **Mariarosa Legori**: «Il progetto coinvolge 450 ragazzi di cui 90 sul corso Costruzioni, Ambiente e Territorio, i geometri e 360 per i vari indirizzi dell'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing. – spiega la docente –. Per l'indirizzo che un tempo avremmo definito 'per ragionieri' abbiamo coinvolto aziende, enti pubblici, professionisti del territorio, ma anche di province Brescia, Parma, Piacenza e Mantova». Per quanto riguarda l'alternanza per l'indirizzo finanza e marketing il «30% dei ragazzi è impegnato nel settore pubblico, presso Comuni, Inps ed altre realtà amministrative. L'istituto promuove da quest'anno in un corso in particolare l'approfondimento della ragioneria pubblica – spiegano Ferrari e Legori –. Un altro 30% fa esperienza presso studi professionali: dottori commercialisti, esperti contabili e consulenti del lavoro, dove i ragazzi possono vedere ed approfondire varie tipologie di aziende sia dal punto di vista contabile che fiscale». Il 40% dei restanti aspiranti ragionieri trova l'opportunità di fare alternanza in aziende industriali, mercantili e di servizi, avendo così la possibilità di analizzare e fare esperienza della gestione contabile dalla fatturazione ai movimenti finanziari.

«Consapevoli della trasversalità delle competenze amministrative dei nostri ragazzi, abbiamo stipulato convenzioni con soggetti vari della realtà produttiva e di servizio cremonese – spiega il preside –. I nostri ragazzi fanno experien-



Il cortile dell'Is Ghisleri e il preside Alberto Ferrari



za anche presso le associazioni di categoria, tra cui la Libera Agricoltori, Confartigianato e Confcommercio, che sono molto sensibili all'inserimento dei ragazzi nel mondo del lavoro come anche i Caf dei vari sindacati Cisl, Cgil e Uil. Il nostro obiettivo è stipulare accordi e anche convenzioni con gli Ordini Professionali sia dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili che dei Consulenti del Lavoro. Mentre un

progetto che portiamo avanti da anni nel corso finanza e marketing ad indirizzo Sia è la collaborazione con la Accenture di Milano, multinazionale di consulenza e direzione strategica». Non meno variegate sono le occasioni di alternanza per i geometri. Il 90% dei ragazzi svolge l'attività presso studi professionali: geometri, architetti ed ingegneri, verificando sul campo la progettazione e la

realizzazione in cantiere – continua **Mariarosa Legori** – Il 10% dei futuri geometri ha la possibilità di fare esperienza nel settore pubblico: Comuni e Provincia, approfondendo l'aspetto dell'urbanistica. In questo indirizzo collaboriamo – e siamo l'unica scuola in Italia, con la Polizia Stradale e con la Protezione Civile organizzando attività di estremo interesse che coinvolgono gli studenti in tutte quelle attività legate alla predisposizione di aree di sicurezza in cui intervenire».

I riscontri sulle attività svolte fuori aula sono più che positivi, come osserva **Alberto Ferrari**: «Non è raro che alcune aziende ci chiamino e ci chiedano la possibilità di lasciare i ragazzi per più di una settimana, evidentemente soddisfatti del loro operato. E' questo un segnale di attenzione e di apprezzamento che conferma un percorso importante, che mette i ragazzi realmente a contatto con enti e aziende, in una vera e concreta prospettiva lavorativa. Questa è una delle forze dell'istruzione tecnica che cerchiamo di valorizzare e sostenere».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Erasmus Il Monteverdi guarda all'estero



Cigni, Ricciardi, Varena e Rurale al conservatorio Monteverdi

■ Nell'ambito del Progetto Erasmus è stato ospitato, presso il Conservatorio, il professor **Henry-David Varena**, docente di violoncello all'Estonian Academy Music and Theatre di Tallinn. Il professor Varena ha tenuto una master-

class di violoncello e musica da camera, aperta agli studenti del Conservatorio, oltre che ad osservatori esterni, alla quale hanno partecipato gli allievi della professoressa **Silvia Chiesa**, anch'essa presente durante la masterclass, e alcu-



Un momento della masterclass di Henry-David Varena

ni allievi dei docenti Gorna e Fiore. L'incontro, durato tre giorni, ha avuto luogo nella Sala Manfredini del Museo Civico. «L'accordo con l'Accademia Estone è di grande importanza per il Conservatorio, non solo per la preziosa lezione del professor Varena, ma anche perché apre le porte ad un ventaglio di collaborazioni con l'estero, sia dal punto di vista delle opportunità di masterclass tenute da docenti in-

ternazionali, sia dando la possibilità a studenti e docenti di recarsi all'estero per studio, stage e docenza, conoscendo culture e metodi di insegnamento differenti dal nostro – spiegano il preside del conservatorio **Andrea Rurale** e il direttore **Andrea Cigni** –. Nel segno dell'internazionalizzazione e dell'Erasmus + si pongono gli accordi siglati con i conservatori di Tallin, Cracovia, Valencia e Reykjavik».

IN BREVE

A PALAZZO RAIMONDI
«COSA COMBINANO LÀ DENTRO?»
DOMANI ALLE 18,30

■ Cosa combinano là dentro? Forse qualche cremonese si sarà fatto questa domanda passando davanti a Palazzo Raimondi, sede del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia. Domani alle 18,30 Marco Ruggeri suonerà allo Steinway 1905 e Lina Uinskyte al violino. In programma musiche di autori cremonesi. Ingresso libero nell'area storica del palazzo.

IN BIBLIOTECA STATALE
LA PRESENTAZIONE DELLA 'COGNIZIONE' VENERDÌ ALLE 17

■ Prosegue il ciclo di incontri, Le parole e le cose, organizzata e promossa dal Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali in collaborazione con la Biblioteca Statale. Venerdì si terrà il terzo appuntamento in cartellone che vedrà la presentazione di una nuova edizione de *La cognizione del dolore* (Adelphi, 2017) di **Carlo Emilio Gadda**, a cura di **Paola Italia**, **Giorgio Pinnotti** e **Claudio Vela**.

CINEMA
FOOD REVOLUTION STASERA (ORE 21) AL CINE CHAPLIN

■ Dopo Roma, Milano, Torino, Venezia, *Food ReLOVution*, il film riconosciuto di interesse culturale dal ministero per i beni e le attività culturali, arriva a oggi al CineChaplin. *Food ReLOVution*, tutto ciò che mangi ha una conseguenza è un viaggio nel mondo del cibo, in particolare nel mondo dell'industria della carne. Il film vuole essere uno strumento stimolante di comprensione e di informazione, che ci ricorda che abbiamo il potere di cambiare le cose se vogliamo davvero, a cominciare da noi stessi.

L'INIZIATIVA
NUOVO CONCORSO PER I PRESIDI CORSO DELLO SNALS

■ La segreteria provinciale Snals Cr organizza per gli iscritti e gli amici simpatizzanti di aver organizzato un corso gratuito online per superamento delle prove per il concorso a dirigente scolastico e un corso in presenza con autorevoli relatori: funzionari MIUR, dirigenti e addetti ai lavori. Per informazioni telefonare al numero: 0372413029.



ANDREA
BOLCHI



Nell'ottavo anniversario
della tua scomparsa
sei e sarai sempre con noi.

Papà Gabriele
e mamma Virginia.

Cremona, 30 gennaio 2018

