

Filo d'Arianna Creativi giovani e pieni di talento

■ **CREMONA** *Ardeis Filo d'Arianna: arte come creazione e innovazione: questo è stato il tema dell'incontro e delle premiazioni nell'ambito dell'European Ardesis Festival 2016 e giunto alla sua tredicesima edizione, che ha coinvolto le scuole superiori di Milano, Salò, Cremona, Torino e Roma selezionate e premiate per progetti scolastici con idee originali, creative ed innovative nei settori del teatro, della musica e dell'arte figurativa. Sono stati premiati i ragazzi del gruppo teatrale Colpo di scena del Ghisleri-Beltrami, creato e di-*

*retto da Marianuzia Peruzzi con la collaborazione del maestro Giuseppe Donzelli, di Antonella Magni, di Alberto Caffi e la viva attenzione del dirigente Mariano Gamba, sono stati premiati per la magia dello spettacolo *Labyrinthi*. A salire sul palco sono stati anche i ragazzi della classe 5^a C indirizzo figurativo del liceo Munari guidati da Marco Serfogli con Siria Dell'Anna per il progetto dal titolo Percorsi di studio relativi all'identità del dolore del Crocifisso in cui un crocifisso ligneo del Settecento simbolo di dolore è stato inter-*

*pretato da ogni alunno con diverse tecniche grafiche, pittoriche e tecnologiche per arrivare ad un risultato creativo personale a cui si è aggiunto il contributo di alcune classi d'indirizzo grafico di Michele Bozzetti e la costante attenzione del dirigente Pierluigi Tadi. Sono stati premiati anche gli studenti di liuteria con il preside Daniele Pitturelli, il vice Giorgio Scolari e Daniele Renzi con la descrizione di una viola da gamba basso sul cui manico è scolpita una testa di Ercole, la stessa visibile presso la Loggia dei Militi, realizzata dallo studente lombiano Jhalman Castaneda Quintero e argomento della sua tesina d'Esame di Stato dal titolo *Omaggio a Ercole mitico fondatore della città di Cremona*.*



Studenti premiati nell'ambito della manifestazione Filo d'Arianna