



TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO

disciplina	classe	indirizzo	ore settimanali
Tedesco	3^ A	SIA	3

OBIETTIVI FORMATIVI

a) generali

- Capacità di analisi, sintesi, generalizzazione;
- Capacità di distinguere il momento di sintesi razionale da quello intuitivo;
- Capacità di comprensione dei linguaggi e riflessione sulle caratteristiche dei linguaggi settoriali;
- Capacità di servirsi dei linguaggi in modo adeguato alla situazione, controllandoli in modo opportuno e funzionale;
- Ampliamento degli orizzonti umani e culturali degli studenti tramite una conoscenza più approfondita di realtà socio-culturali diverse;
- Sviluppo del senso critico;
- Consolidamento di un metodo di lavoro;
- Altro _____



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

b) di metodo

- Capacità di problematizzazione
- X Senso della complessità
- X Procedimento rigoroso
- Autonomia dell'apprendimento
- X Individuazione di concetti e strutture
- X Elaborazione di schemi di sintesi
- Integrazione delle conoscenze
- Chiarezza espositiva

c) disciplinari

- Sviluppo del "punto di vista"
- X Acquisizione dei concetti di base
- Interpretazione coerente per "legami interni"
- X Utilizzo appropriato delle conoscenze
- Rimandi ad altre discipline
- X Capacità di trasferire le conoscenze dalla teoria alla pratica e viceversa
- X Adozione del lessico specifico
- Altro _____

PROGRAMMAZIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
Settembre Ottobre	14	Ripasso del programma degli anni precedenti			VERIFICA SCRITTA
11. WOHNEN Ottobre	14	l'alunno/a – interagisce in semplici scambi dialogici relativi all' abitazione e alla localizzazione degli oggetti , dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate – riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la lingua madre	Comprensione orale (ascolto) • Comprendere brevi descrizioni orali sulla casa e le stanze; comprendere una telefonata tra affittuario e locatario Produzione e interazione orale (parlato) • Descrivere la propria stanza; la propria casa ideale; simulare una telefonata tra affittuario e locatario Comprensione scritta (lettura) • Comprendere brevi descrizioni della stanza di alcuni ragazzi; un sito di vendita di mobili usati; un annuncio immobiliare; brevi articoli di attualità Produzione scritta (scrittura) • Scrivere un breve testo personale sulla propria stanza	Funzioni linguistiche • Descrivere la propria abitazione e la propria stanza; localizzare gli oggetti nello spazio; chiedere e dare informazioni su una casa in affitto Lessico • Casa, stanze e arredamento Strutture grammaticali • Le preposizioni con doppia reggenza • I verbi di posizione • L'uso dell'infinito e le infinitive con <i>zu</i> • Riepilogo: le preposizioni	VERIFICA ORALE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
				che reggono il dativo	
12. LEBENS- PLÄNE Novembre	14	L'alunno/a – interagisce in semplici scambi dialogici relativi ai progetti futuri e al lavoro, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate	Comprensione orale (ascolto) • Comprendere messaggi orali relativi alla professione o al lavoro dei sogni; una telefonata tra candidato e datore di lavoro; comprendere un'intervista su un'esperienza di lavoro Produzione e interazione orale (parlato) • Interagire con un compagno parlando delle professioni; parlare di progetti per il futuro; simulare dialoghi tra candidato e datore di lavoro Mediazione • Cercare informazioni in rete su una professione insolita e presentarle alla classe Comprensione scritta (lettura) • Comprendere brevi testi descrittivi su alcune professioni o esperienze lavorative	Funzioni linguistiche • Descrivere una professione; parlare di progetti futuri Lessico • Professioni e luoghi di lavoro; qualità legate alle professioni Strutture grammaticali • Il caso genitivo • La declinazione dei sostantivi • Il futuro • Le infinitive: <i>um ... zu,</i> <i>statt ... zu, ohne ... zu</i> • Uso di <i>damit</i> e <i>um ... zu</i> • Le preposizioni che reggono il genitivo • L'ordine dei complementi nella frase	VERIFICA SCRITTA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
			<ul style="list-style-type: none">• Comprendere un'offerta di lavoro• Comprendere brevi articoli di attualità Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un breve testo personale sul proprio lavoro dei sogni e sui progetti per il futuro• Scrivere un testo informativo su una professione insolita• Scrivere una brochure informativa sul servizio civile	Cultura <ul style="list-style-type: none">• Il servizio civile in Germania• Le più antiche università tedesche	
13. KÖRPER UND GESUND HEIT Dicembre Gennaio	14	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere l'aspetto fisico di una persona• Parlare del proprio stato di salute• Indicare soluzioni e rimedi per un problema di salute	Comprensione orale (ascolto) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi descrizioni dell'aspetto fisico• Comprendere dialoghi tra medico e paziente Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere l'aspetto fisico di una persona e fare paragoni• Interagire con un compagno per	Lessico <ul style="list-style-type: none">• Parti del corpo• Aspetto fisico• Malattie e rimedi Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none">• La declinazione dell'aggettivo• Il comparativo• I verbi riflessivi con pronomi al dativo	VERIFICA SCRITTA VERIFICA ORALE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
			<p>acquisire informazioni su un ambulatorio medico</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire con un compagno parlando di problemi e consigli per risolverli <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi testi sull'ideale di bellezza• Comprendere il foglio illustrativo di un medicinale• Comprendere brevi articoli di attualità <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere il proprio aspetto fisico• Descrivere l'aspetto esteriore di una persona	<ul style="list-style-type: none">• Il verbo modale <i>sollen</i>• Il <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>haben</i>• Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>können, mögen e sollen</i>• Il superlativo relativo	
14. MODE Febbraio	14	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere ciò che si	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi orali relativi ai	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Capi d'abbigliamento e	



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
		indossa <ul style="list-style-type: none">• Esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento• Esprimere la propria opinione sulla moda	capi d'abbigliamento preferiti <ul style="list-style-type: none">• Comprendere una conversazione sulla moda• Comprendere un dialogo in un negozio d'abbigliamento Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere l'abbigliamento e il modo di vestire di una persona• Interagire con un compagno parlando della moda• Parlare dei propri gusti in fatto di abbigliamento Comprensione scritta (lettura) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi testi descrittivi sul modo di vestire e la scelta dei capi	accessori Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none">• La declinazione dell'aggettivo• Riepilogo: la declinazione dell'aggettivo qualificativo• L'aggettivo comparativo in funzione attributiva• <i>W-Fragen: Was für ein-? e Welcher/es/e?</i>• Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie Cultura <ul style="list-style-type: none">• Abbigliamento e mobbing tra i giovani	VERIFICA SCRITTA VERIFICA ORALE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
			d'abbigliamento <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi articoli di attualità Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un breve testo personale sul ruolo della moda• Scrivere un testo personale, parlare del proprio stile e dei contrasti con i genitori		
15. EINE ZEIT-REISE Marzo	14	Raccontare avvenimenti al passato Chiedere e dire la data di nascita di una persona	Comprensione orale (ascolto) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere la visita guidata di una città• Comprendere un resoconto di viaggio• Comprendere brevi interviste su avvenimenti del passato• Comprendere una conversazione su un compito scolastico Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none">• Raccogliere informazioni su un avvenimento passato e riferirle alla	Lessico <ul style="list-style-type: none">• Attrazioni turistiche di Berlino• Berlino e la sua storia Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none">• Il superlativo relativo in funzione attributiva• Le forme irregolari del	VERIFICA SCRITTA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
			<p>classe</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire con un compagno per raccogliere informazioni sulla biografia di un personaggio• Raccontare un viaggio d'istruzione• Raccontare e riferire i propri ricordi d'infanzia <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un resoconto di viaggio• Comprendere un testo biografico• Comprendere un brano letterario• Comprendere la descrizione di un museo <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un resoconto di viaggio• Scrivere la biografia di un personaggio famoso	<p>superlativo relativo in funzione attributiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Il <i>Präteritum</i> dei verbi deboli• Il <i>Präteritum</i> dei verbi forti• Il <i>Präteritum</i> dei verbi misti• Il <i>Präteritum</i> del verbo <i>werden</i>• La subordinata temporale introdotta da <i>als</i>• Le congiunzioni <i>wann</i>, <i>wenn</i> e <i>als</i>	
16. KOMMU NIKATIO N UND MEDIEN	14	<ul style="list-style-type: none">• Parlare dei mezzi di comunicazione e dell'utilizzo che se ne fa• Esprimere i propri gusti in	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere una conversazione su programmi televisivi• Comprendere la presentazione di una	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Mezzi di comunicazione• Generi cinematografici• Trasmissioni televisive	<p>VERIFICA SCRITTA</p> <p>VERIFICA ORALE</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
Aprile – Maggio		campo cinematografico <ul style="list-style-type: none">• Parlare di televisione e delle trasmissioni televisive preferite	programmazione televisiva Produzione e interazione orale (parlato) <ul style="list-style-type: none">• Interagire con un compagno parlando dei mezzi di comunicazione• Parlare dei mezzi di comunicazione e dell'uso che se ne fa nella vita quotidiana Comprensione scritta (lettura) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere una programmazione televisiva• Comprendere brevi articoli di attualità Produzione scritta (scrittura) <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi personali parlando delle proprie trasmissioni preferite e delle serie TV• Scrivere il resoconto di una giornata	• Strumenti digitali Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none">• I pronomi relativi• Riepilogo: le frasi secondarie Cultura <ul style="list-style-type: none">• La Berlinale e i festival del cinema in Germania• I tedeschi e le serie TV	



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
			senza smartphone		

MODALITA' DI LAVORO

<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata</p> <p><input type="checkbox"/> Attività sperimentale di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Uso di mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per aree di interesse e per gruppi di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lezione in laboratorio di informatica per stesura di relazioni o presentazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>	<p>PERIODO:</p>
---	-----------------



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

MODALITA' DI RECUPERO

<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Identificazione personale delle difficoltà<input checked="" type="checkbox"/> Riproposta della spiegazione<input type="checkbox"/> Esercitazione assistita<input checked="" type="checkbox"/> Modalità diversa nello studio a casa<input type="checkbox"/> Corso di recupero istituzionale<input checked="" type="checkbox"/> Sportelli didattici dedicati<input checked="" type="checkbox"/> Recupero curricolare<input type="checkbox"/> Altro _____	PERIODO: ALLA FINE DI OGNI UNITÀ
---	----------------------------------

ATTIVITA' INTEGRATIVE

<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Unità didattiche trasversali<input type="checkbox"/> Uscite didattiche<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di programmi/cassette/CD Rom/audiovisivi<input checked="" type="checkbox"/> Ricorso ad internet	PERIODO:
--	----------



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

<input type="checkbox"/> Viaggio di istruzione	
<input type="checkbox"/> Interventi di specialisti interni / esterni	
<input type="checkbox"/> Partecipazione ad attività extracurricolari	
<input type="checkbox"/> Iniziative di Scuola/Territorio	
<input type="checkbox"/> Partecipazione a "progetti speciali"	

LEGENDA

a= interrogazioni orali

b= relazioni e schemi sul lavoro compiuto in laboratorio

TIPO DI VERIFICHE

c= prove oggettive formative

d= questionari e prove strutturate