



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

*Tutte le sezioni associate*

### TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO

disciplina	classe	indirizzo	ore settimanali
ITALIANO	TERZA	TUTTI	QUATTRO

### OBIETTIVI FORMATIVI

#### a) generali

- X Capacità di analisi, sintesi, generalizzazione;
- X Capacità di distinguere il momento di sintesi razionale da quello intuitivo;
- X Capacità di comprensione dei linguaggi e riflessione sulle caratteristiche dei linguaggi settoriali;
- X Capacità di servirsi dei linguaggi in modo adeguato alla situazione, controllandoli in modo opportuno e funzionale;
- X Ampliamento degli orizzonti umani e culturali degli studenti tramite una conoscenza più approfondita di realtà socio-culturali diverse;
- X Sviluppo del senso critico;
- X Consolidamento di un metodo di lavoro;



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"**

*Tutte le sezioni associate*

<b>b) di metodo</b>	<b>c) disciplinari</b>
X Capacità di problematizzazione	X Sviluppo del "punto di vista"
X Senso della complessità	X Acquisizione dei concetti di base
X Procedimento rigoroso	X Interpretazione coerente per "legami interni"
X Autonomia dell'apprendimento	X Utilizzo appropriato delle conoscenze
X Individuazione di concetti e strutture	X Rimandi ad altre discipline
X Elaborazione di schemi di sintesi	X Capacità di trasferire le conoscenze dalla teoria alla pratica e viceversa
X Integrazione delle conoscenze	X Adozione del lessico specifico
X Chiarezza espositiva	



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"**

*Tutte le sezioni associate*

--	--



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

*Tutte le sezioni associate*

### PROGRAMMAZIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
<b>QUADRIME STRE</b>	<b>65</b>	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale dell'italiano delle origini; riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario delle origini	Individuare le caratteristiche della lingua italiana delle origini; riconoscere i tratti specifici della cultura del Medioevo europeo	Elementi essenziali della cultura medioevale; il rapporto con le <i>auctoritates</i> classiche; i primi documenti in volgare	a-d
		Saper identificare le opere e gli autori fondamentali della letteratura delle origini, contestualizzandoli	Individuare i temi principali delle liriche e il profilo poetico degli autori; comprendere ed interpretare i testi poetici oggetto di studio, cogliendone analogie e differenze	L'epica e il romanzo in lingua d'oïl; la poesia provenzale; la letteratura italiana del Duecento: la poesia siculo-toscana; la poesia religiosa (San	vd. <i>supra</i>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

*Tutte le sezioni associate*

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
				Francesco e Jacopone da Todi); lo Stilnovo; la poesia comico-realistica	
		Riconoscere le caratteristiche formali e le tematiche essenziali della produzione dantesca	Individuare i caratteri specifici della produzione letteraria dantesca, contestualizzandoli; saper analizzare brani scelti dell'opera di Dante	Dante Alighieri: vita, pensiero, opere	<i>vd. supra</i>
<b>QUADRIME STRE</b>	<b>65</b>	Riconoscere le caratteristiche dell'Umanesimo e del Rinascimento	Riconoscere le caratteristiche delle opere e dello stile petrarchesco in relazione all'Umanesimo	Il Trecento: il contesto storico culturale e la nuova condizione del letterato. F. Petrarca: vita, pensiero, opere	<i>vd. supra</i>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

*Tutte le sezioni associate*

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
		Riconoscere la dimensione della cultura mercantile e borghese nella prosa d'arte in volgare	Riconoscere le caratteristiche dell'opera boccacciana, contestualizzandola	G. Boccaccio: vita, pensiero, opere	vd. <i>supra</i>
		Riconoscere le peculiarità dell'Umanesimo e del Rinascimento	Individuare i temi della storiografia moderna in relazione alle opere di Machiavelli e Guicciardini	<i>A discrezione di ciascun docente verrà operata una scelta tra i seguenti autori:</i> N. Machiavelli: vita, pensiero, opere; F. Guicciardini: vita, pensiero, opere	vd. <i>supra</i>



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

### *Tutte le sezioni associate*

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
		Riconoscere la dimensione favolosa ed epico-cavalleresca della cultura rinascimentale	Riconoscere le peculiarità stilistico- formali del poema epico-cavalleresco	L. Ariosto: vita, pensiero, opere; T. Tasso: vita, pensiero, opere	vd. <i>supra</i>
<b>Durante tutto l'anno</b>		Saper individuare gli aspetti religiosi, allegorici, simbolici e storico-politici del pensiero dantesco	Individuare le categorie e la casistica dei vizi e delle virtù in Dante – riconoscere il significato plurimo del viaggio dantesco attraverso i regni dell'oltretomba (la polisemia della <i>Commedia</i> )	almeno tre canti dell'Inferno (lettura e commento integrali)	vd. <i>supra</i>
<b>Durante tutto l'anno</b>		Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Saper produrre testi scritti in modo chiaro, corretto, coeso, organico; saper interpretare e analizzare i testi letterari nel loro aspetto formale; saper rielaborare criticamente un testo	Produzione scritta: analisi testuali (tema di tipologia A), temi di tipologia B e C	vd. <i>supra</i>



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

*Tutte le sezioni associate*

---

### MODALITA' DI LAVORO

<ul style="list-style-type: none"><li>X Lezione frontale</li><li>X Lezione partecipata</li><li>X Uso di mappe concettuali</li><li>X <i>problem solving</i></li><li>X lavoro di gruppo per aree di interesse e per gruppi di livello</li></ul>	Per tutto l'anno
---	------------------

### MODALITA' DI RECUPERO

<ul style="list-style-type: none"><li>X Identificazione personale delle difficoltà</li><li>X Riproposta della spiegazione</li><li>X Esercitazione assistita</li><li>X Corso di recupero istituzionale</li><li>X Sportelli didattici dedicati</li><li>X Recupero curricolare</li></ul>	Durante tutto l'anno
---	----------------------



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"**

*Tutte le sezioni associate*

<p>X Altro: Eventuale recupero extracurricolare</p>	
---	--



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

*Tutte le sezioni associate*

### ATTIVITA' INTEGRATIVE

<p>X Unità didattiche trasversali</p> <p>X Uscite didattiche</p> <p>X Utilizzo di programmi/cassette/CD Rom/audiovisivi</p> <p>X Ricorso ad internet</p> <p>X Viaggio di istruzione</p> <p>X Interventi di specialisti interni / esterni</p> <p>X Partecipazione ad attività extracurricolari</p> <p>X Partecipazione a "progetti speciali"</p>	
---	--

### LEGENDA



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"**

***Tutte le sezioni associate***

---

**TIPO DI VERIFICHE**

a= interrogazioni orali

b= relazioni e schemi sul lavoro compiuto in laboratorio

c= prove oggettive formative

d= questionari e prove strutturate