TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO

DISCIPLINA	**Spagnolo**	**CLASSE**	**Quinta**	**INDIRIZZO**	**RIM**	**Ore settimanali**	**3**

CONOSCENZE

Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro. Lessico convenzionale di settore. Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio

ABILITÀ

Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali. Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.

PERIODO	TEMPI In ore	CONOSCENZE DA DECLINARE (in contenuti)	ABILITÀ	MODALITÀ DI LAVORO	TIPO DI VERIFICHE	MODALITÀ DI RECUPERO
Settembre/ottobre	20	Las oraciones finales (unidad 8 + 15) Las oraciones consecutivas. (unidad 8) El dictado con la acentuación: evaluación	Saper utilizzare le strutture nella produzione scritta ed orale	A B D M N	a c d	R4
Novembre/gennaio	20	El estilo indirecto (unidad 10) La voz pasiva (unidad 12)	Saper utilizzare le strutture nella produzione scritta ed orale	A B D M N	a c d	R1
Dicembre	9	• Módulo de historia de España desde las orígenes al siglo XIX • la II República • La Guerra Civil • La Transición	Conoscere i principali avvenimenti della storia spagnola.	A B D M N	a d	R1
Settembre/maggio	15	PRÁCTICA DE LENGUA • Comprensión del texto. • Esplotación del texto escrito y su práctica en el oral. • Producción escrita: ejercitación. Producción oral: ejercitación de las tareas del DELE B1 y B2 sin preparación previa.	Comprendere un testo scritto. Interpretare un testo scritto e commentarlo oralmente. Improvvisare commenti ed analisi del testo scritto in forma orale	B	a c d	R1
Settembre/maggio	25	Modulo de correo comercial: • Las estructura de la carta comercial. • CV y respuesta a solicitud de trabajo • La solicitud de informes. • La oferta (mercancía, servicios, etc.) • El pedido. • La reclamación	Saper redigere tale corrispondenza commerciale	A B E	a c d	R1

LEGENDA:

MODALITÀ DI LAVORO

A = lezione frontale
B = lezione partecipata
C = attività sperimentale di laboratorio
D = uso di mappe concettuali e diagrammi di flusso
E = problem solving
F = lavoro di gruppo per aree di interesse e per gruppi di livello
G = uscite per la lettura e l'interpretazione del territorio
H = incontri con esperti delle discipline
I = lezione in laboratorio di informatica per stesura di relazioni o presentazioni
L = uso della biblioteca per approfondimenti
M = lettura di testi e riviste
N = visione di VHS, CD-rom, siti web
O = partecipazione a conferenze e incontri
P = partecipazione a conferenze o incontri
Q = altro

TIPO DI VERIFICHE

a = interrogazioni orali
b = reazioni e schemi sul lavoro compiuto in laboratorio
c = prove oggettive formative
d = questionari e prove strutturate

MODALITÀ DI RECUPERO

R1 = assegnazione di argomenti per lo studio individuale
R2 = consegna di schede di recupero per temi
R3 = sportello didattico
R4 = studio individuale
R5 = peer education