



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO

disciplina	classe	indirizzo	ore settimanali
ITALIANO	QUINTA	TUTTI	QUATTRO

OBIETTIVI FORMATIVI

a) generali

- X Capacità di analisi, sintesi, generalizzazione;
- X Capacità di distinguere il momento di sintesi razionale da quello intuitivo;
- X Capacità di comprensione dei linguaggi e riflessione sulle caratteristiche dei linguaggi settoriali;
- X Capacità di servirsi dei linguaggi in modo adeguato alla situazione, controllandoli in modo opportuno e funzionale;
- X Ampliamento degli orizzonti umani e culturali degli studenti tramite una conoscenza più approfondita di realtà socio-culturali diverse;
- X Sviluppo del senso critico;
- X Consolidamento di un metodo di lavoro;



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

b) di metodo	c) disciplinari
X Capacità di problematizzazione	X Sviluppo del "punto di vista"
X Senso della complessità	X Acquisizione dei concetti di base
X Procedimento rigoroso	X Interpretazione coerente per "legami interni"
X Autonomia dell'apprendimento	X Utilizzo appropriato delle conoscenze
X Individuazione di concetti e strutture	X Rimandi ad altre discipline
X Elaborazione di schemi di sintesi	X Capacità di trasferire le conoscenze dalla teoria alla pratica e viceversa
X Integrazione delle conoscenze	
X Chiarezza espositiva	X Adozione del lessico specifico



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

--	--



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

PROGRAMMAZIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
QUADRIME STRE	65	Individuare gli elementi essenziali della produzione culturale della seconda metà del 1800	Saper evidenziare le fasi concettuali della letteratura del secondo Ottocento; saper individuare ed interpretare gli elementi caratterizzanti dell'opera verghiana	Seconda metà dell'Ottocento: dal Positivismo al Verismo G. Verga : vita, pensiero, opere	a - d
		Individuare gli elementi di crisi e di rinnovamento nel panorama culturale della fine del sec. XIX	Conoscere gli aspetti caratterizzanti del Simbolismo e del Decadentismo Individuare i caratteri essenziali della poetica pascoliana	Il simbolismo; il Decadentismo G. Pascoli: vita, opere, poetica	vd. <i>supra</i>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
		Saper riconoscere gli elementi della poetica dannunziana	Individuare le fasi evolutive dell'opera e della poetica dannunziana	G. D'Annunzio: vita, opere, poetica, pensiero	
QUADRIME STRE	65	Riconoscere gli elementi fondamentali della nuova narrativa e del nuovo teatro del Novecento	Saper identificare gli aspetti innovativi del pensiero culturale novecentesco; saper riconoscere i caratteri del metateatro e della nuova produzione in prosa del Novecento	Il primo Novecento: tra tradizione e avanguardia I. Svevo: vita, pensiero, opere L. Pirandello: vita, opere, pensiero	<i>vd. supra</i>
		Riconoscere il rapporto tra cultura ufficiale e movimenti di contestazione – Riconoscere i caratteri della nuova produzione poetica	Conoscere gli elementi essenziali delle Avanguardie storiche Individuare le fasi evolutive	Le Avanguardie storiche; l'Ermetismo G. Ungaretti: vita, opere, poetica	<i>vd. supra</i>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
			dell'opera e della poetica di Ungaretti		
		Riconoscere i caratteri della letteratura tra le due guerre	Individuare gli aspetti peculiari della poetica di Montale e Saba	E. Montale: vita, opere, poetica – U. Saba: vita, opere, poetica	<i>vd. supra</i>
		Individuare le caratteristiche della letteratura italiana del periodo bellico e postbellico (Il conflitto mondiale)	Saper cogliere gli aspetti essenziali della poetica del Neorealismo	Il Neorealismo: caratteri	<i>vd. supra</i>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
DURANTE TUTTO L'ANNO		Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Saper produrre testi scritti in modo chiaro, corretto, coeso, organico; saper interpretare e analizzare i testi letterari nel loro aspetto formale; saper rielaborare criticamente un testo	Produzione scritta: Temi di tipologia A, B, C	<i>vd. supra</i>

MODALITA' DI LAVORO



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

<p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione partecipata</p> <p>X Uso di mappe concettuali</p> <p>X <i>problem solving</i></p> <p>X lavoro di gruppo per aree di interesse e per gruppi di livello</p> <p>X lezione in laboratorio di informatica per stesura di relazioni o presentazioni</p>	<p>PERIODO: lungo tutto il corso dell'anno</p>
--	--

MODALITA' DI RECUPERO



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

<ul style="list-style-type: none">X Identificazione personale delle difficoltàX Riproposta della spiegazioneX Esercitazione assistitaX Modalità diversa nello studio a casaX Corso di recupero istituzionaleX Sportelli didattici dedicatiX Recupero curricolare	<p>PERIODO: DURANTE TUTTO L'ANNO</p>
--	--------------------------------------



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

ATTIVITA' INTEGRATIVE

<ul style="list-style-type: none">X Unità didattiche trasversaliX Uscite didatticheX Utilizzo di programmi/cassette/CD Rom/audiovisiviX Ricorso ad internetX Viaggio di istruzioneX Interventi di specialisti interni / esterniX Partecipazione ad attività extracurricolariX Partecipazione a "progetti speciali"	<p>PERIODO: lungo tutto il corso dell'anno</p>
---	--



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

LEGENDA

a= interrogazioni orali

b= relazioni e schemi sul lavoro compiuto in laboratorio

TIPO DI VERIFICHE

c= prove oggettive formative

d= questionari e prove strutturate