



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

*Tutte le sezioni associate*

### TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO

disciplina	classe	indirizzo	ore settimanali
ITALIANO	QUARTA	TUTTI	QUATTRO

### OBIETTIVI FORMATIVI

#### a) generali

- X Capacità di analisi, sintesi, generalizzazione;
- X Capacità di distinguere il momento di sintesi razionale da quello intuitivo;
- X Capacità di comprensione dei linguaggi e riflessione sulle caratteristiche dei linguaggi settoriali;
- X Capacità di servirsi dei linguaggi in modo adeguato alla situazione, controllandoli in modo opportuno e funzionale;
- X Ampliamento degli orizzonti umani e culturali degli studenti tramite una conoscenza più approfondita di realtà socio-culturali diverse;
- X Sviluppo del senso critico;
- X Consolidamento di un metodo di lavoro;



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"**

*Tutte le sezioni associate*

<b>b) di metodo</b>  X Capacità di problematizzazione X Senso della complessità X Procedimento rigoroso X Autonomia dell'apprendimento X Individuazione di concetti e strutture X Elaborazione di schemi di sintesi X Integrazione delle conoscenze X Chiarezza espositiva	<b>c) disciplinari</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo del "punto di vista"</li><li>• Acquisizione dei concetti di base</li><li>• Interpretazione coerente per "legami interni"</li><li>• Utilizzo appropriato delle conoscenze</li><li>• Rimandi ad altre discipline</li><li>• Capacità di trasferire le conoscenze dalla teoria alla pratica e viceversa</li><li>• X Adozione del lessico specifico</li></ul>



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"**

*Tutte le sezioni associate*

--	--



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

*Tutte le sezioni associate*

### PROGRAMMAZIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
QUADRIME STRE	65	Saper comprendere i linguaggi della comunicazione letteraria; individuare gli elementi del nuovo metodo sperimentale	Individuare i tratti fondamentali della prosa scientifica del Seicento; riconoscere le peculiarità del pensiero scientifico di Galilei	Il Seicento e il Barocco; Galilei e la nuova scienza	a - d
		Saper collegare gli elementi del rinnovamento culturale agli sviluppi della filosofia, della conoscenza storica e della letteratura	Conoscere i principi illuministici; saper operare un'analisi di fonti letterarie, storico-filosofiche in relazione al pensiero illuminista	Il '700: il secolo dei lumi e delle rivoluzioni (contesto politico, economico e sociale)	VD. SUPRA



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

### Tutte le sezioni associate

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
		Individuare gli elementi distintivi di un testo teatrale e valutare la funzione sociale del teatro	Individuare le tappe dell'attività di Goldoni e del Parini, operando una distinzione tra commedia dell'arte e commedia nuova	<i>A discrezione di ciascun docente verrà operata una scelta tra i seguenti autori, di cui si affronterà lo studio della vita, del pensiero e delle opere principali:</i>  C. Goldoni, G. Parini	VD. SUPRA
<b>QUADRIME STRE</b>	<b>65</b>	Individuare le linee di connessione e quelle di frattura in campo filosofico-letterario tra Neoclassicismo e Preromanticismo	Individuare le caratteristiche di Neoclassicismo e Preromanticismo; riconoscere le peculiarità del pensiero alfieriano	Neoclassicismo e Preromanticismo-  V. Alfieri: vita, pensiero, tragedie	VD. SUPRA
		Riconoscere la complessità della produzione letteraria di Foscolo	Riconoscere le peculiarità formali e contenutistiche dell'opera foscoliana attraverso l'analisi delle sue opere	U. Foscolo: vita, pensiero, opere	VD. SUPRA



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"**

***Tutte le sezioni associate***

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
		Riconoscere la novità e la rivoluzione del pensiero romantico	Riconoscere le peculiarità formali e contenutistiche del Romanticismo e dell'opera leopardiana	Il Romanticismo: manifesti e polemica classico-romantica in Italia e in Europa G. Leopardi: vita, pensiero, opere	VD. SUPRA
		Individuare gli elementi peculiari del romanzo storico italiano attraverso l'opera del Manzoni	Riconoscere gli elementi caratterizzanti della poetica manzoniana	A. Manzoni: vita, pensiero, opere	VD. SUPRA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

*Tutte le sezioni associate*

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
Durante tutto l'anno		<p>Conoscere il percorso dantesco attraverso le tre cantiche</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi;</p>	<p>Individuare la struttura del <i>Purgatorio</i> ed eventualmente anche del <i>Paradiso</i> (<u>a discrezione di ogni insegnante</u>), ed evidenziarne gli aspetti teologici e morali</p> <p>Saper produrre testi scritti in modo chiaro, corretto, coeso, organico; saper interpretare e analizzare i testi letterari nel loro aspetto formale; saper rielaborare criticamente un testo</p>	<p>Lettura integrale e/o scelta antologica di almeno tre canti per ogni cantica; analisi e commento del testo</p> <p>Produzione scritta: analisi testuali (tema di tipologia A), tema di tipologia B e C</p>	VD. SUPRA



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

*Tutte le sezioni associate*

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE

### MODALITA' DI LAVORO

<ul style="list-style-type: none"><li>X Lezione frontale</li><li>X Lezione partecipata</li><li>X Uso di mappe concettuali</li><li>X <i>problem solving</i></li><li>X lavoro di gruppo per aree di interesse e per gruppi di livello</li></ul>	Lungo tutto il corso dell'anno
---	--------------------------------





**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"**

*Tutte le sezioni associate*

---

**MODALITA' DI RECUPERO**

<ul style="list-style-type: none"><li>X Identificazione personale delle difficoltà</li><li>X Riproposta della spiegazione</li><li>X Esercitazione assistita</li><li>X Corso di recupero istituzionale</li><li>X Sportelli didattici dedicati</li><li>X Recupero curricolare</li></ul>	<p>PERIODO: DURANTE TUTTO L'A.S.</p>
---	--------------------------------------

**ATTIVITA' INTEGRATIVE**



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

### *Tutte le sezioni associate*

<ul style="list-style-type: none"><li>X Unità didattiche trasversali</li><li>X Uscite didattiche</li><li>X Utilizzo di programmi/cassette/CD Rom/audiovisivi</li><li>X Ricorso ad internet</li><li>X Viaggio di istruzione</li><li>X Interventi di specialisti interni / esterni</li><li>X Partecipazione ad attività extracurricolari</li><li>X Iniziative di Scuola/Territorio</li></ul>	<p>PERIODO: lungo tutto il corso dell'anno</p>
--	--

### **LEGENDA**

a= interrogazioni orali

b= relazioni e schemi sul lavoro compiuto in laboratorio

### **TIPO DI VERIFICHE**

c= prove oggettive formative



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"**

***Tutte le sezioni associate***

---

d= questionari e prove strutturate