



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO

disciplina	classe	indirizzo	ore settimanali
ITALIANO	QUARTA	TUTTI	QUATTRO

OBIETTIVI FORMATIVI

a) generali

- X Capacità di analisi, sintesi, generalizzazione;
- X Capacità di distinguere il momento di sintesi razionale da quello intuitivo;
- X Capacità di comprensione dei linguaggi e riflessione sulle caratteristiche dei linguaggi settoriali;
- X Capacità di servirsi dei linguaggi in modo adeguato alla situazione, controllandoli in modo opportuno e funzionale;
- X Ampliamento degli orizzonti umani e culturali degli studenti tramite una conoscenza più approfondita di realtà socio-culturali diverse;
- X Sviluppo del senso critico;
- X Consolidamento di un metodo di lavoro;



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

b) di metodo X Capacità di problematizzazione X Senso della complessità X Procedimento rigoroso X Autonomia dell'apprendimento X Individuazione di concetti e strutture X Elaborazione di schemi di sintesi X Integrazione delle conoscenze X Chiarezza espositiva	c) disciplinari <ul style="list-style-type: none">• Sviluppo del "punto di vista"• Acquisizione dei concetti di base• Interpretazione coerente per "legami interni"• Utilizzo appropriato delle conoscenze• Rimandi ad altre discipline• Capacità di trasferire le conoscenze dalla teoria alla pratica e viceversa• X Adozione del lessico specifico



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

--	--



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

PROGRAMMAZIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
QUADRIME STRE	65	Saper comprendere i linguaggi della comunicazione letteraria; individuare gli elementi del nuovo metodo sperimentale	Individuare i tratti fondamentali della prosa scientifica del Seicento; riconoscere le peculiarità del pensiero scientifico di Galilei	Il Seicento e il Barocco; Galilei e la nuova scienza	a - d
		Saper collegare gli elementi del rinnovamento culturale agli sviluppi della filosofia, della conoscenza storica e della letteratura	Conoscere i principi illuministici; saper operare un'analisi di fonti letterarie, storico-filosofiche in relazione al pensiero illuminista	Il '700: il secolo dei lumi e delle rivoluzioni (contesto politico, economico e sociale)	VD. SUPRA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
		Individuare gli elementi distintivi di un testo teatrale e valutare la funzione sociale del teatro	Individuare le tappe dell'attività di Goldoni e del Parini, operando una distinzione tra commedia dell'arte e commedia nuova	<i>A discrezione di ciascun docente verrà operata una scelta tra i seguenti autori, di cui si affronterà lo studio della vita, del pensiero e delle opere principali:</i> C. Goldoni, G. Parini	VD. SUPRA
QUADRIME STRE	65	Individuare le linee di connessione e quelle di frattura in campo filosofico-letterario tra Neoclassicismo e Preromanticismo	Individuare le caratteristiche di Neoclassicismo e Preromanticismo; riconoscere le peculiarità del pensiero alfieriano	Neoclassicismo e Preromanticismo- V. Alfieri: vita, pensiero, tragedie	VD. SUPRA
		Riconoscere la complessità della produzione letteraria di Foscolo	Riconoscere le peculiarità formali e contenutistiche dell'opera foscoliana attraverso l'analisi delle sue opere	U. Foscolo: vita, pensiero, opere	VD. SUPRA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
		Riconoscere la novità e la rivoluzione del pensiero romantico	Riconoscere le peculiarità formali e contenutistiche del Romanticismo e dell'opera leopardiana	Il Romanticismo: manifesti e polemica classico-romantica in Italia e in Europa G. Leopardi: vita, pensiero, opere	VD. SUPRA
		Individuare gli elementi peculiari del romanzo storico italiano attraverso l'opera del Manzoni	Riconoscere gli elementi caratterizzanti della poetica manzoniana	A. Manzoni: vita, pensiero, opere	VD. SUPRA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE
Durante tutto l'anno		<p>Conoscere il percorso dantesco attraverso le tre cantiche</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi;</p>	<p>Individuare la struttura del <i>Purgatorio</i> ed eventualmente anche del <i>Paradiso</i> (<u>a discrezione di ogni insegnante</u>), ed evidenziarne gli aspetti teologici e morali</p> <p>Saper produrre testi scritti in modo chiaro, corretto, coeso, organico; saper interpretare e analizzare i testi letterari nel loro aspetto formale; saper rielaborare criticamente un testo</p>	<p>Lettura integrale e/o scelta antologica di almeno tre canti per ogni cantica; analisi e commento del testo</p> <p>Produzione scritta: analisi testuali (tema di tipologia A), tema di tipologia B e C</p>	VD. SUPRA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

PERIODO	TEMPI (in ore)	DECLINAZIONE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICHE

MODALITA' DI LAVORO

<ul style="list-style-type: none">X Lezione frontaleX Lezione partecipataX Uso di mappe concettualiX <i>problem solving</i>X lavoro di gruppo per aree di interesse e per gruppi di livello	Lungo tutto il corso dell'anno
---	--------------------------------



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

MODALITA' DI RECUPERO

<ul style="list-style-type: none">X Identificazione personale delle difficoltàX Riproposta della spiegazioneX Esercitazione assistitaX Corso di recupero istituzionaleX Sportelli didattici dedicatiX Recupero curricolare	<p>PERIODO: DURANTE TUTTO L'A.S.</p>
---	--------------------------------------

ATTIVITA' INTEGRATIVE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

<ul style="list-style-type: none">X Unità didattiche trasversaliX Uscite didatticheX Utilizzo di programmi/cassette/CD Rom/audiovisiviX Ricorso ad internetX Viaggio di istruzioneX Interventi di specialisti interni / esterniX Partecipazione ad attività extracurricolariX Iniziative di Scuola/Territorio	<p>PERIODO: lungo tutto il corso dell'anno</p>
--	--

LEGENDA

a= interrogazioni orali

b= relazioni e schemi sul lavoro compiuto in laboratorio

TIPO DI VERIFICHE

c= prove oggettive formative



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GHISLERI"

Tutte le sezioni associate

d= questionari e prove strutturate